

FICHE DE POSTE

SCÉNARISTE

FILIÈRE AUDIOVISUEL

2024 - 2025

RYTHME C

Le·La scénariste est responsable de concevoir et d'écrire des scripts pour des projets audiovisuels. Ils développent des intrigues, créent des personnages complexes et élaborent des dialogues percutants qui donnent vie à l'histoire d'un film, une publicité, une émission...

DESCRIPTIF DES MISSIONS

VEILLE ET CRÉATION	<ul style="list-style-type: none">• Imaginer des concepts originaux ou adapter des œuvres littéraires, théâtrales ou autres.• Collaborer avec des producteurs, réalisateurs et autres créatif·ve·s pour affiner et développer l'idée de base.
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none">• Rédiger des pitches, des synopsis, des fiches personnage et des scripts complets.• Structurer l'intrigue en actes et scènes dans des découpages techniques avec la·e réalisateur·rice en veillant à maintenir la cohérence narrative et le rythme dramatique.
GESTION D'ACTEUR·ICES	<ul style="list-style-type: none">• Mener le jeu de chaque acteur·ices sur un plateau pour respecter l'essence des personnages tels qu'ils ont été pensés.

SOFT SKILLS REQUIS

AIMER LA CULTURE

AVOIR LE SOUCIS DU DÉTAIL

LOGIQUE

CURIOSITÉ

Vous vous perdez souvent dans vos pensées ?
Votre application de notes est pleine à ras bord ?
Vous écrivez déjà des histoires, des poèmes, des articles...?

Vous avez tout d'un·e scénariste !

HARD SKILLS REQUIS

ORTOGRAPHE

OBSIDIAN (OU ÉQUIVALANT)

TRAITEMENT DE TEXTE

VOTRE CONTACT



TESSA BIGAUD

Cheffe de projet

B3 YNOV AUDIOVISUEL

Pour maximiser vos chances de recrutement, merci de fournir un portfolio ou n'importe quel autre support exposant vos compétences, votre processus créatif ou simplement votre personnalité.

tessa.bigaud@ynov.com